

Принадлежности & Подготовка

Принадлежности 120

Комплект поставки 120

Дополнительно 120

Входит в пакет поставки 120

Программное обеспечение вышивального блока BERNINA PC 120

Пяльцы «Jumbo-Hoop» 121

Пяльцы «Mega-Hoop» 121

Подготовка 122

Подсоединение вышивального модуля 122

Отсоединение вышивального модуля 122

Заправка нитки на шпульку 123

Заправка ткани в пяльцы 124

Стабилизаторы для вышивания 125



Комплект поставки



Входит в пакет поставки

- ▶ лапка для вышивания №. 26
- ▶ набор игл для вышивания
- ▶ большие, овальные вышивальные пяльцы (145x255 мм)
- ▶ шаблон для больших, овальных вышивальных пяльцев, VAR 00
- ▶ средние вышивальные пяльцы (100x130 мм)
- ▶ шаблон для средних вышивальных пяльцев
- ▶ малые вышивальные пяльцы (72x50 мм)
- ▶ синий шаблон
- ▶ соединительный кабель USB
- ▶ программное обеспечение для вышивания ART DESIGN
- ▶ 2 держателя для шаблонов
- ▶ CD-диск со образцами (мотивами) вышивок
- ▶ Набор инструментов для вышивания

Дополнительные принадлежности*

Новые неограниченные возможности открываются с применением дополнительных принадлежностей, предлагаемых вышивальной системой BERNINA. Обратитесь к Вашему дилеру BERNINA за подробностями!



- ▶ Вышивальные пяльцы Mega-Hoop (150x400 мм)
- ▶ шаблон для пяльцев Mega-Hoop, VAR 00
- ▶ Вышивальные пяльцы Jumbo-Hoop (260x400 мм)
- ▶ шаблон для пяльцев Jumbo-Hoop
- ▶ игольная пластина для прямых строчек
- ▶ Программное обеспечение для ПК BERNINA Embroidery
- ▶ Многокатушечный катушкодержатель BERNINA
- ▶ Карты BERNINA с мотивами вышивок/набор Magic Box plus/набор Mini Box plus
- ▶ Накопитель для хранения собственных образцов вышивок USB Personal Design Stick



Накопитель USB Stick

Личный накопитель для хранения собственных образцов и комбинаций вышивок.



Программное обеспечение для ПК BERNINA Embroidery

Впечатляющие образцы вышивок, которые можно комбинировать, добавлять в комбинации и заменять с помощью персонального компьютера и программного обеспечения. Можно создавать и собственные мотивы вышивок. Программное обеспечение позволяет Вам максимально развивать свое творчество.

* не входят в стандартный комплект, а приобретаются дополнительно

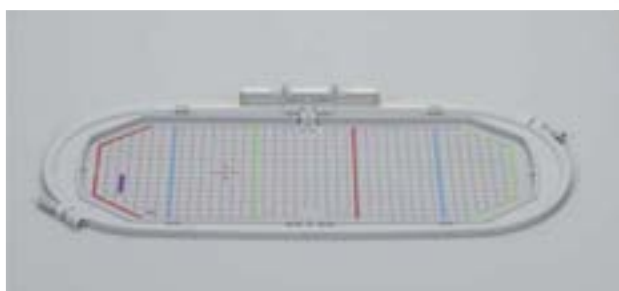


Пяльцы «Jumbo-Hoop»

С помощью вышивальных пяльцев Jumbo-Hoop становится особенно просто вышивать большие мотивы вышивок, очень большие комбинации мотивов и длинные бордюры.



При работе с пяльцами «Jumbo-Hoop» подсоединяйте приставной столик.

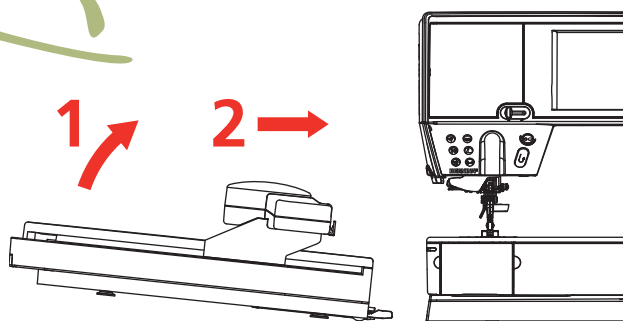


Пяльцы «Мега Hoop»

С помощью вышивальных пяльцев Мега-Hoop, становится особенно просто вышивать большие мотивы вышивок, очень большие комбинации мотивов и длинные бордюры.



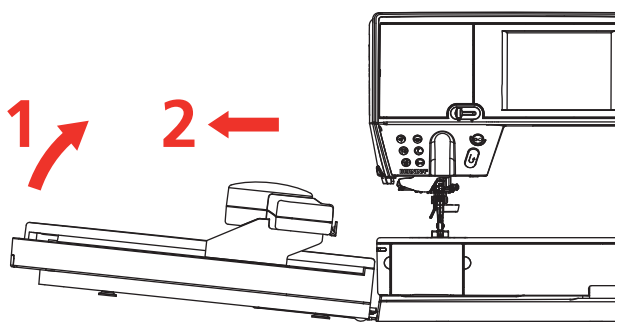
Подсоединение вышивального модуля



к швейному компьютеру

- ▶ приподнимите вышивальный модуль с левой стороны и аккуратно продвиньте его слева направо к соединителям швейного компьютера

Отсоединение вышивального модуля



от швейного компьютера

- ▶ приподнимите вышивальный модуль с левой стороны, отсоедините от швейного компьютера и аккуратно вытяните его налево



При подсоединении или отсоединении вышивального модуля, приставной столик не должен быть присоединен к машине.

При подсоединении вышивального модуля убедитесь, что все блоки находятся на одной ровной поверхности.

Швейно-вышивальный компьютер способен работать на высокой скорости при вышивании. Оба блока машины должны быть помещены на устойчивой поверхности, в противном случае скорость работы машины при вышивании будет ниже.

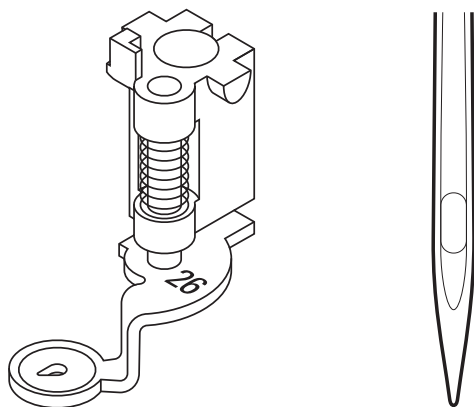
Убедитесь, что вокруг швейного компьютера и вышивального модуля достаточно места, чтобы консоль вышивального модуля беспрепятственно передвигалась!

При транспортировке всегда отсоединяйте вышивальный модуль от швейного компьютера. Никогда не переносите их в сборке.



Приставной столик можно подсоединять только тогда, когда поперечная консоль вышивального модуля находится в крайнем левом положении. При необходимости переместите его, нажав на кнопку «Режим парковки».

Подготовка к вышиванию

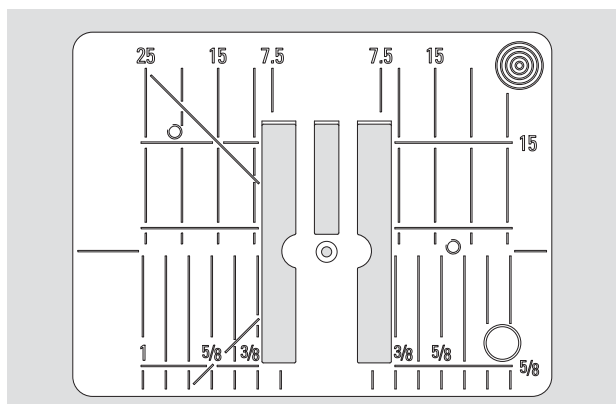


Вышивальная лапка № 26

- ▶ для вышивания подсоедините к швейно-вышивальному компьютеру лапку № 26 и поднимите ее

Иглы для вышивания

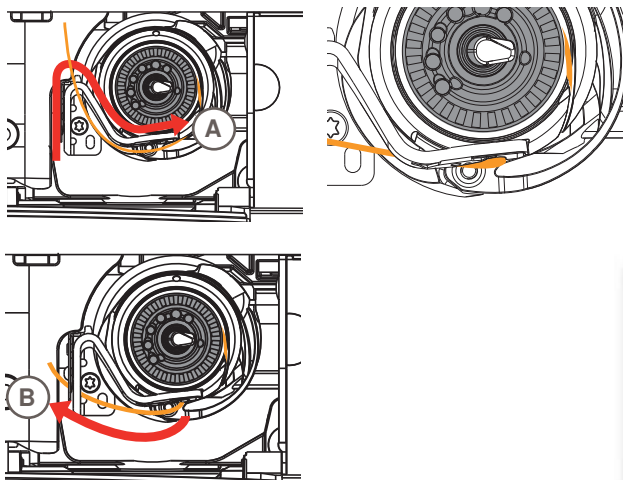
- ▶ в зависимости от типа вышивальных ниток, используйте иглы от № 75 до № 90
- ▶ для вышивания металлическими нитками имеются специальные вышивальные иглы Metafil
- ▶ не используйте поврежденных игл
- ▶ поднимите иглу



Игольная пластина для прямых стежков

- ▶ Игольная пластина для прямых стежков имеет небольшое игольное отверстие. Отверстие для иглы мало, благодаря чему обеспечивается оптимальная вязка стежков
- ▶ снимите стандартную игольную пластину и замените ее на игольную пластину для прямых стежков

Заправка нижней нитки



- ▶ протолкните нить вправо через разрез А, а потом влево под пружиной
- ▶ придержите нитку в изгибе стопора шпульной коробки и продвигайте ее вдоль края, придерживаясь направления вправо, пока нить не будет захвачена
- ▶ протяните нитку влево до нитеобразателя В и отрежьте ее



Уберите, сначала, приставной столик, передвинув его влево, прежде чем открыть откидную крышку и заменить шпульку или заправить нитку.

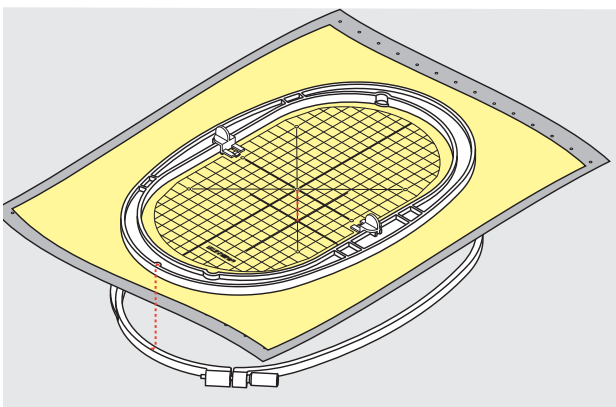
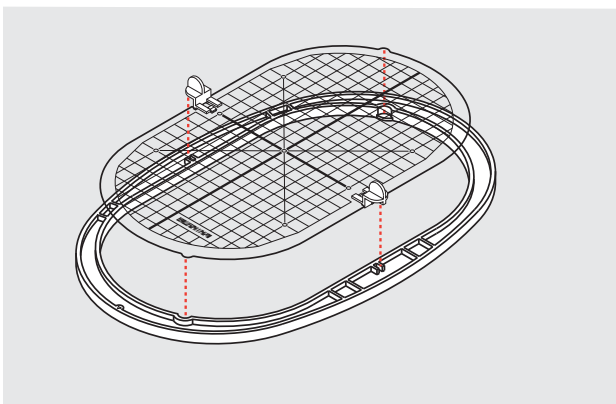
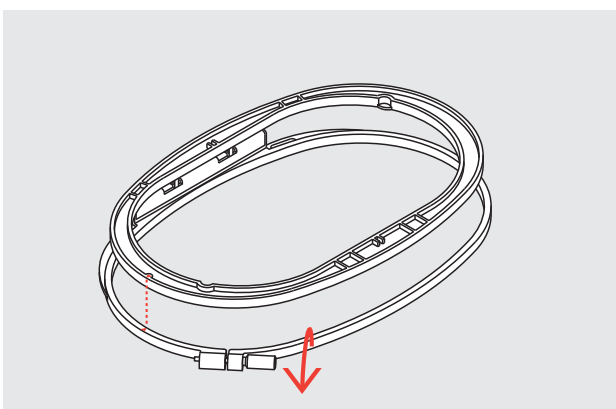
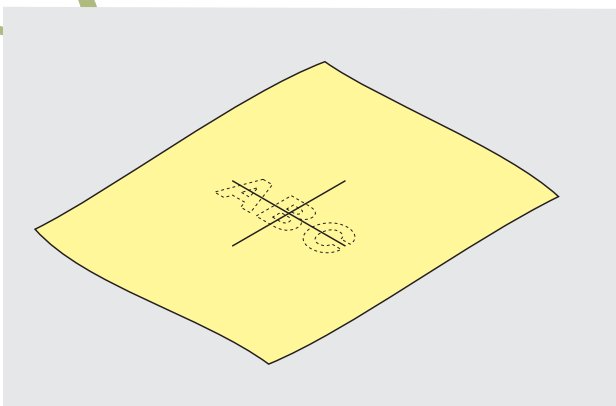


Проверка правильности заправки нитки

Заправив нитку в челнок, убедитесь в правильности ее положения с помощью зеркала, как показано на рисунке.

- ▶ Положение шпульной нитки, заправленной для вышивания

Заправка ткани в пяльцы



Центрирование

- ▶ определите на материале центр Вашей будущей вышивки
- ▶ наметьте центральную позицию на ткани маркером или мелом

Использование вышивальных пяльцев

- ▶ ослабьте крепежный винт (винты)
- ▶ выньте внутренний обруч
- ▶ стрелки на двух обручах должны соответствовать друг-другу
- ▶ стрелки на больших и средних пяльцах, а также на пяльцах Mega Ноор находятся в середине передней части. На малых пяльцах они находятся справа

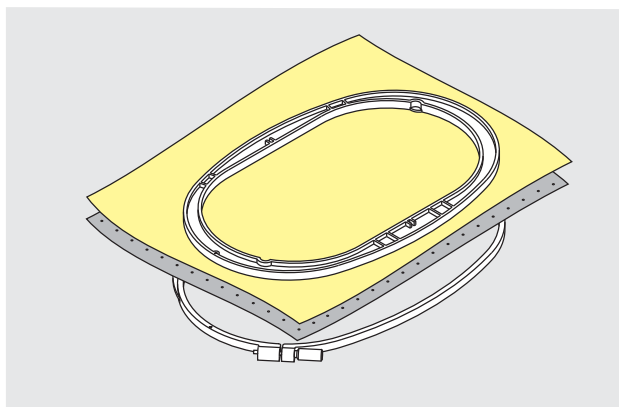
Вышивальные шаблоны

- ▶ для каждого вышивальных пяльцев имеется свой шаблон
- ▶ область вышивания разбита на квадраты по 3/8" (1см)
- ▶ центральная и конечные точки на центральных линиях снабжены отверстиями для нанесения отметок на ткань
- ▶ поместите шаблон во внутренний обруч, так, чтобы логотип BERNINA был спереди (около стрелок) и читался
- ▶ помещенный таким образом, шаблон автоматически фиксируется во внутреннем обруче
- ▶ полукруглые выступы на шаблоне и вырезы для них способствуют фиксации шаблона и облегчают его извлечение из пялец

Заправка ткани в пяльцы

- ▶ положите материал на внешний обруч; выровняйте так, чтобы отмеченный на ткани центр вышивки совпадал с центром шаблона
- ▶ положите внутренний обруч на внешний поверх материала
- ▶ проверьте совпадение стрелок на обоих обручах
- ▶ вставьте внутренний обруч во внешний; материал не должен двигаться
- ▶ материал должен быть натянут; затяните крепежные винты
- ▶ снимите шаблон

Стабилизаторы для вышивания



Отрывные стабилизирующие прокладки

- ▶ похожи на обычные прокладки; лишнее легко отрывается
- ▶ можно использовать один или несколько слоев
- ▶ имеются стабилизирующие прокладки разной плотности
- ▶ для стабилизации вышивки, применяйте с изнаночной стороны ткани вместе с временным клейким спреем перед заправкой в пяльцы
- ▶ после вышивки, аккуратно оторвите лишний стабилизатор от изнаночной стороны ткани
- ▶ под плотно прошитыми областями некоторое количество стабилизатора сохранится

Применение:

- ▶ для любых хлопчатобумажных и неэластичных тканей

Отрезные стабилизирующие прокладки

- ▶ можно использовать один или несколько слоев
- ▶ имеются стабилизирующие прокладки разной плотности
- ▶ для стабилизации вышивки, применяйте с изнаночной стороны ткани вместе с временным клейким спреем перед заправкой в пяльцы
- ▶ после вышивки, аккуратно срежьте стабилизатор от изнаночной стороны ткани
- ▶ под плотно прошитыми областями стабилизатор сохранится

Применение:

- ▶ для эластичных тканей и, особенно, трикотажа

Клейкий спрей

- ▶ пожалуйста, не распыляйте клейкий спрей в непосредственной близости от Вашей швейно-вышивальной системы
- ▶ для стабилизации вышивки, нанесите клей и приложите стабилизирующие прокладки с изнаночной стороны ткани. Аккуратно разгладьте ткань, чтобы не было складок
- ▶ наносится на вышивку, распыляйте клейкий спрей с расстояния 25 - 30 см

Применение:

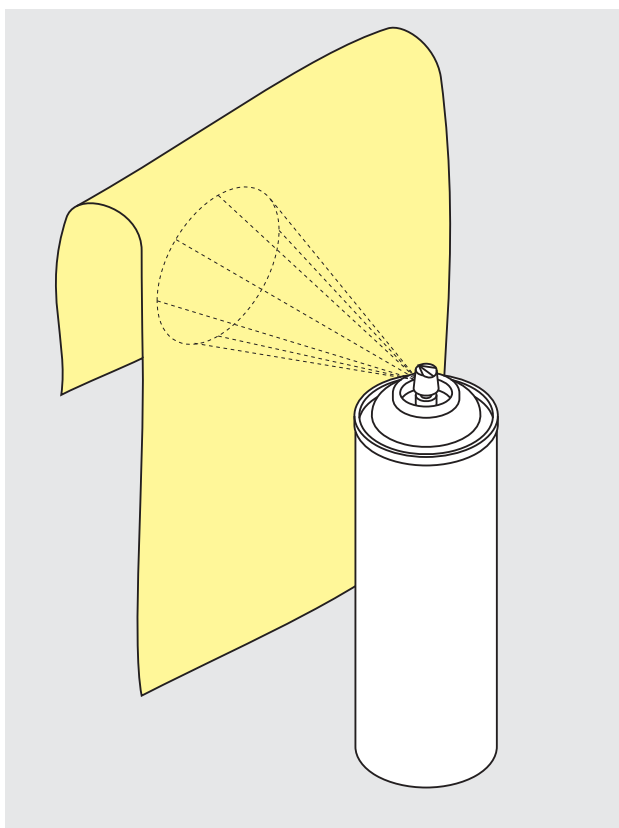
- ▶ эластичные и трикотажные материалы: для сохранения формы вышивки
- ▶ аппликации: отличная фиксация положения аппликации
- ▶ два или более слоев ткани: предотвращение смещения слоев
- ▶ фрагменты ткани: поместите фрагмент ткани (например, обтачки карманов) на стабилизирующую прокладку
- ▶ ткани с начесом (например, бархат), которые нельзя зажимать в пяльцы, чтобы не остались следы от зажима

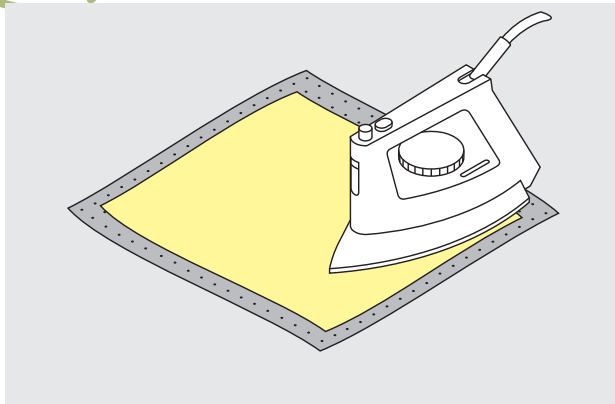
Крахмальный спрей для дополнительного придания жесткости

- ▶ Крахмальный спрей идеален для дополнительного придания жесткости тонким, мягким тканям или неплотному трикотажу
- ▶ распылите спрей по области вышивки и дайте высохнуть, либо слегка прогладьте теплым утюгом
- ▶ всегда применяйте и дополнительный стабилизатор, например, растворимый в воде стабилизатор, с изнаночной стороны ткани

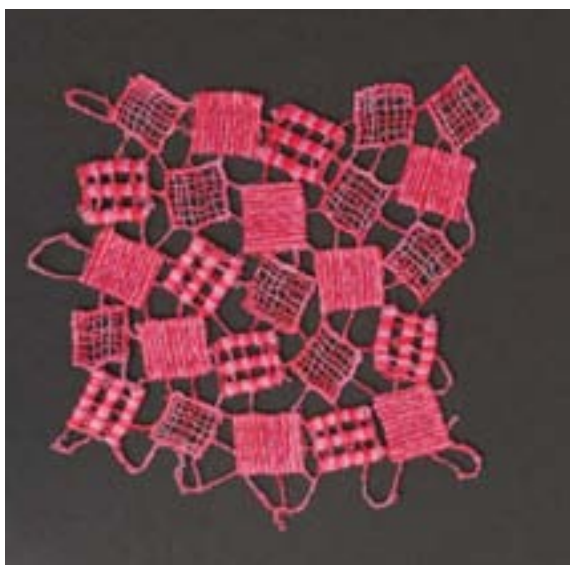
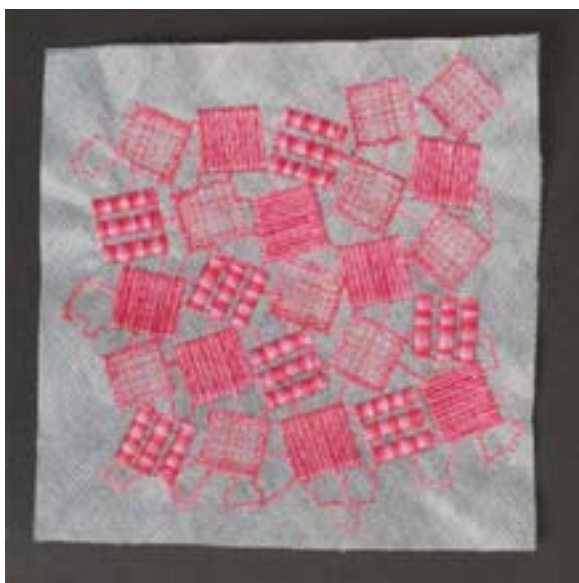
Применение:

- ▶ идеально для тонких, мягких тканей и для неплотного трикотажа, например, для батиста, тонкого полотна и т.п.





При использовании самоклеющихся стабилизаторов на бумажной основе, не забудьте удалить остатки клея с иглы, игольной пластины и из области челнока.



«Приутюживаемые» стабилизирующие прокладки

- ▶ предварительно намочить теплой водой
- ▶ приложить к изнаночной стороне ткани и прогладить утюгом
- ▶ имеются прокладки, закрепляемые с помощью утюга, разной плотности. Их следует подбирать так, чтобы они соответствовали используемой ткани
- ▶ имеются также и удаляемые прокладки этого типа

Применение:

- ▶ для придания плотности и формы тканям, на которые будут нанесены вышивки
- ▶ используйте вместе с подходящим стабилизатором

Самоклеющийся стабилизатор на бумажной основе

- ▶ поместите стабилизатор в пальцы бумажной стороной вверх
- ▶ используйте инструмент (например, ножницы), чтобы надрезать бумагу, удалить ее и открыть самоклеющуюся поверхность
- ▶ поместите ткань, на которую будет нанесена вышивка, на стабилизатор

Применение:

- ▶ для деликатных тканей, типа джерси или шелка
- ▶ для тканей, которые трудно заправить в пальцы, например, для бархата

Растворимые в воде стабилизаторы для вышивания на тканях с ворсом и кружевами

- ▶ растворимые в воде стабилизаторы выглядят как пластиковая оберточная пленка
- ▶ по завершении вышивания, удалите стабилизатор, растворив его в теплой воде
- ▶ растворимые в воде стабилизаторы являются идеальной защитой для тканей с толстым начесом, таких как махровая ткань
- ▶ поместите поверх начеса или ворса, укрепленных снизу соответствующим стабилизатором для ткани и вышивки. Это предотвратит проникание ниток вглубь ткани, а также не позволит ткани проглядывать между стежками вышивки
- ▶ при необходимости закрепить стабилизатор, используйте клейкий спрей
- ▶ ткани с ворсом при необходимости нужно укрепить дополнительным подходящим стабилизатором с изнаночной стороны
- ▶ для кружевной вышивки заправьте один-два слоя растворимого стабилизатора в пальцы (поскольку вышивка в этом случае производится не на ткани и от нее должен остаться только вытканый нитками образ)
- ▶ после растворения стабилизатора, поместите вышивку на плоскую поверхность и высушите
- ▶ растворимые в воде стабилизаторы можно удалить, аккуратно оторвав от ткани (если они используются на ткани, не подлежащей стирке, как, например, на бархате)

Применение:

- ▶ идеально для махровых тканей, бархата, трикотажа букле и т.п.
- ▶ идеально для тонких тканей, типа батиста, органзы и др
- ▶ рекомендуется использовать этот стабилизатор в вышивках с небольшим числом стежков
- ▶ для кружевной вышивки используйте растворимые стабилизаторы высокой плотности